

族群認同不是答案，而是一條路 - 原住民族青年對話 活動簡章

一、活動目的

本活動以「族群認同不是答案，而是一條路」為核心主軸，回應當代原住民族青年在城市與部落之間的身分流動與認同課題，透過對話、交流與行動設計，促進青年重新理解自身文化位置，並轉化為具體行動。

二、辦理單位

指導單位：桃園市政府、桃園市議會

主辦單位：桃園市政府原住民族行政局

協辦單位：桃園市政府青年事務局

三、活動資訊

(一) 活動時間：115 年 8 月 22 日 (六) 至 8 月 23 日 (日)

(二) 活動地點：8 月 22 日 (六) 桃園市政府青年事務局(桃園市中壢區環北路 390 號)

8 月 23 日 (日) 古華花園飯店(桃園市中壢區民權路 398 號)

(三) 活動對象：18 歲至 45 歲之原住民族青年(設籍、就學、工作於桃園市原住民族青年優先)，如桃園市原住民族青年報名人數未達活動名額，將開放其他縣市原住民族青年報名，並依相關規定辦理錄取。

(四) 活動人數：40 人，額滿為止。

(五) 活動費用：免費

(六) 活動贈品：全程參加完贈送小禮品(7-11 實體商品禮券，市價 300 元)。

四、活動內容

(一) 以生活化議題為核心，透過專題分享、跨界對話及團體共學，引導青年於日常情境中理解原住民族當代處境，深化文化認同與行動意識，培養多元視角與思辨能力。

- (二) 透過引導式分組討論，促進青年分享經驗與交流觀點，逐步形成共識，並引導其思考可行之行動方向，強化參與感與公共議題表達能力。
- (三) 以原住民族樂舞教學及文化展演為本次活動亮點，規劃與原林藝術舞集合作，透過現場展演、互動式教學及實際參與，引導青年以身體經驗感受文化脈絡與內涵，將文化由理解轉化為體驗與記憶。並結合討論成果進行分享與交流，於情感共鳴中深化文化認同，為整體活動形成具文化深度與參與感之收束。

五、報名資訊

(一) 報名方式:

採線上報名方式，自即日起至 7 月 17 日 (星期五) 下午 5 時止或額滿為止，請至 Google 表單 (<https://reurl.cc/X2yvR7>) 填寫報名資訊。請務必完成線上報名並上傳相關文件(原住民身分證明)，以完成報名程序；資料不齊全或未上傳相關文件者，視為未完成報名，恕不受理。

※請點以上連結或掃描 QR CODE 至 google 表單填寫資訊完成報名:



(二) 錄取方式:

本活動以桃園市青年優先錄取，並依完成報名程序之時間先後順序辦理；如未達名額，將開放其他縣市青年參與，並得視報名情形調整錄取方式。

(三) 錄取通知:

本活動錄取名單於額滿後公告於本局網站，並以電子郵件通知。

六、注意資訊

- (一) 本活動如有未盡事宜，主辦單位保有活動行程及相關規定事項之最終修改權。
- (二) 未全程參與活動 (請假暫離 2 小時以上)、主動參與議題討論或分享，本局有權不核發參加證明。
- (三) 錄取後如因故無法參加，請於活動前 10 日主動通知主辦單位，以利安排候補人員遞補；無故缺席者，主辦單位得取消其未來相關活動之錄取資格，避免虛佔名額情形發生。

(四) 如遇不可抗力之因素，主辦單位保留得取消、終止、變更活動之權利，衍生之相關費用由錄取者自行負擔。

(五) 對相關報名事務有任何疑問，請逕洽桃園市政府原住民族行政局原福科劉小姐

電話:03-3322101#6686 Email:10046673@mail.tycg.gov.tw

六、權利義務

(一) 權利:

1. 本局負擔活動期間之用餐 (8月22日至8月23日午、晚餐；8月23日如有住宿者，另提供早餐)、8月22日住宿(依個人需求提供，住宿地點:古華花園飯店)、旅遊平安保險等 (不含個人行動所衍生之費用)，並核發參加證明予全程參與且積極交流者。
2. 提供交通補助，凡全程參與兩日活動者，無論桃園市內或外縣市參加者，均定額補助交通費新臺幣200元，並須於活動結束後填寫交通費請領清冊，始得領取補助。
3. 交通請自行安排，活動會場不提供停車折抵，請自行利用周邊停車空間；為響應環保，建議多加利用大眾運輸工具。8月22日有住宿需求者，將提供飯店汽車停車位，並予停車費折抵。

(二) 義務:

1. 請全程積極參與活動各項行程，與與會者交流互動，並協助活動宣傳與分享；為維護活動品質及團體管理，如需住宿，應配合本局安排之指定地點。8月22日如無住宿需求，請於報名時於系統勾選「無住宿需求」，經主辦單位確認後不得變更或臨時申請住宿；住宿以雙人房 (兩小床) 為原則，房間及室友由主辦單位統一安排，並依生理性別分配，請勿自行更換房間。
2. 參與青年須於活動期間分享其對議題之想法與自身經驗，並積極參與討論與交流。
3. 須自行處理差假事宜，本局不出具任何形式之請假證明文件。
4. 本活動過程中將進行拍照及錄影，報名即同意授權主辦單位將含有其肖像之照片、影像用於活動紀錄、成果報告及政策宣導等非營利用途。
5. 同意本局將個人資料使用本活動業務需要使用，並依個人資料保護法法規範圍內做後續使用及處理 (註)。

*註：依據個資法蒐集、處理及利用您的個人資料包含識別個人姓名、出生年月日、身分證統一編號、身分別、行動電話、電子郵件等。上述個人資料之蒐集、處理及利用，將僅限本活動業務需要使用，並遵守個資法之規定妥善保護您的個人資訊，並於活動結束後立即銷毀。依據個資法第 3 條規定，您可向本局行使之個資權利包括：查詢、閱覽、複製、補充、更正、處理、利用及刪除。當您完成報名時，表示您同意其內容。

*註：肖像權授權聲明:本活動過程中將進行拍照及錄影，報名即同意授權主辦單位將含有其肖像之照片、影像用於活動紀錄、成果報告及政策宣導等非營利用途。

附件一

族群認同不是答案，而是一條路 - 原住民族青年對話議程

●8月22日 (六) 第1天 桃園市政府青年事務局

| 時間 | 議程 |
|-------------|-----------------------|
| 09:00-09:30 | 報到 |
| 09:30-09:50 | 開場 |
| 09:50-11:40 | 專題演講一、專題演講二 |
| 11:40-12:00 | 破冰 |
| 12:00-13:10 | 午餐 |
| 13:10-13:30 | 議題討論方式 |
| 13:30-16:20 | 議題主講一、議題討論&議題主講二、議題討論 |
| 16:20-16:50 | 各組收斂重點 |
| 17:00-17:10 | 分配住宿:古華花園飯店 |
| 17:30-19:00 | 晚餐 |

●8月23日 (日) 第2天 古華花園飯店

| 時間 | 議程 |
|-------------|-----------------------|
| 08:30-09:00 | 入場 |
| 09:00-09:10 | 議題回顧 |
| 09:10-12:00 | 議題主講三、議題討論&議題主講四、議題討論 |
| 12:00-12:20 | 各組收斂重點 |
| 12:20-13:30 | 午餐 |
| 13:40-14:20 | 各組分享成果 |
| 14:20-15:00 | 綜合座談 QA |
| 15:10-17:10 | 原林舞集展演及樂舞教學 |
| 17:10----- | 賦歸 |

附件二

| <p>專題演講：族群認同不是答案，而是一條路(講師: 馬樂 Madal Arik 陳祈宏)</p> | |
|---|--|
| <p>專題演講：跨越海洋的文化連線：從紐西蘭原住民族經驗看城市原青的成長(黃獻 Yuhaw Nomin、陳建文)</p> | |
| <p>議題綱要：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 本次以都市原住民族青年為主軸，關注其在城市成長、生活與流動的經驗中，如何理解自身身分、連結文化，並在多元環境中尋找屬於自己的位置。透過對話與交流，引導青年重新思考「我是誰」，讓認同成為一段可以持續前進、也可以被重新定義的路。 ● 青年不再只是被動承接文化的角色，而是能夠主動詮釋、轉化並創造文化意義的行動者。透過對話與交流，打開經驗、觀點與情感的交會場域，讓認同不再被單一定義，而是成為可以被討論、被質疑、也被重新書寫的路。 ● 向外延伸四大議題，從「身分理解」、「城鄉處境」、「文化角色」及「行動與支持」等面向，引導青年深入思考自身與文化、環境及社會之間的關係，進一步激發觀點交流與行動想像，形塑屬於當代都市原住民族青年的多元樣貌 | |
| 議題主講 | 討論內涵/面向 |
| <p>在城市長大的我們：如何理解自己的原住民族身分</p> <p>講師: 馬樂 Madal Arik 陳祈宏</p> | <p>1、 青年是從何時開始意識到自己的原住民族身分？這樣的理解來自家庭、學校、同儕，或特定生命經驗？如果缺乏明確文化經驗，是否仍會形成身分認知？不同成長背景下，對「我是誰」的理解是否有所差異？</p> |
| | <p>2、 對你而言，「原住民族身分」包含哪些元素（如血緣、文化、語言、經驗、認同）？這些條件是否有輕重之分？如果缺乏某些條件，是否仍能認同自己是原住民族？青年如何為「我是原住民」賦予自己的定義？</p> |
| | <p>3、 他人的回應（如家人、同儕、社會）是否影響你對身分的理解？在不同情境中（學校、職場、朋友），你是否會重新思考或調整對「我是誰」的認知？這些互動是如何影響你理解自身身分的？</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>4、你對原住民族身分的理解，是否曾經改變？這些改變發生在什麼時候、什麼原因？認同是固定的，還是會隨著經驗持續調整？在成長過程中，有沒有一個讓你重新理解自己身分的關鍵時刻？</p> |
| | <p>5、對你來說，「原住民族身分」代表的是什麼（例如：歸屬、文化、責任、連結或其他）？這個身分在你的人生中重要嗎？為什麼？如果拿掉這個身分，你會有什麼不同？你如何理解這個身分對自己的意義？</p> |
| <p>我們在城市，也在部落之間：原住民族青年的處境與選擇 講師: 伊斯巴拉滄·瑯瑪蒂 (Ispalakan Umav)</p> | <p>1、在部落與城市中，你是否感受到不同的期待或看法？這些差異是否讓你感到拉扯或困惑？當兩邊的標準不同時，你會如何理解自己目前的位置？這樣的經驗對你產生了什麼影響？</p> |
| | <p>2、當被認為「不像原住民」或被誤解時，你通常如何面對？你會選擇解釋、調整，還是用自己的方式回應？有哪些方式是你覺得比較適合自己的？這些選擇會不會影響你對自身身分的看法？</p> |
| | <p>3、在升學、工作、家庭或生活發展上，你是否曾面臨「要不要回部落」或「留在城市」的選擇？做出這些選擇時，你主要考量的是什麼（例如機會、經濟、家人、生活習慣）？這些選擇是否曾讓你感到矛盾或拉扯？如果可以重新選擇，你會有不同的想法嗎？</p> |
| | <p>4、在不同場合（如學校、職場、朋友或回到部落），你是否會用不同方式呈現自己的身分？這些選擇是基於什麼考量（如被理解、避免衝突、建立關係等）？你會刻意強調、淡化，或自然呈現自己的身分嗎？這樣的調整對你來說是壓力、策略，還是習慣？</p> |
| | <p>5、你認為「夾在中間」是否也可能成為一種優勢？是否會在城市與部落之間做出某種選擇，或找到平衡方式？你認為有哪些新的可能性是可以嘗試的？對你而言，理想的方向是什麼？</p> |

| | |
|---|---|
| <p>如果沒有回到部落，我們還能如何參與文化傳承？</p> <p>講師: Giljigiljaw Padjurhu 亞崗·達里瑪奧</p> | <p>1、 對你而言，什麼才算「文化傳承」？一定要回到部落才算嗎？語言、儀式、生活方式或價值觀，哪些都可以是文化的一部分？在不同環境中，文化傳承的方式是否可以有所不同？</p> <p>2、 不在部落生活，對文化參與有哪些影響？（例如時間、距離、機會）在這些限制下，你是否仍有接觸文化的方式？有哪些是你認為「做得到」的文化行動？如何在現實中找到平衡？</p> <p>3、 在城市生活中，你如何接觸或實踐文化？是否透過活動、社群、創作、飲食或日常習慣？哪些方式對你來說是自然且可持續的？文化是否可以在都市中發展出不同於傳統的樣態？</p> <p>4、 誰會影響我們對「有在傳承文化」的認知？（如部落、家人、社會）當標準不一致時，你會如何看待自己的參與？對你而言，什麼樣的行動才具有意義？是否可以建立屬於自己的文化傳承方式？</p> <p>5、 未來你希望如何參與文化傳承？是否可能發展出不同於傳統的方式（如結合專業、創意或社群）？你認為都市原住民可以扮演什麼樣的新角色？這些角色如何影響下一代？</p> |
| <p>如果城市也是故鄉，我們可以在這裡做什麼？需要政府提供哪些支持？</p> <p>講師:古珮琪</p> | <p>1、 在城市中，你認為青年可以做哪些事情（如交流、活動、社群或文化分享）？哪些是現在就可以開始的？在實際執行時，會遇到哪些困難？要讓這些行動持續，需要哪些基本支持（如場地、經費或人力）？</p> <p>2、 在工作、學業或生活壓力下，你會選擇哪些比較可行的參與方式？有哪些事情是你想做但目前做不到的？如果要讓這些事情更容易開始，需要哪些改變或支持？</p> <p>3、 你通常如何認識其他原住民族青年？哪些交流方式會讓你比較願意參與？目前在城市中，還缺少哪些交流空間或機會？如果要讓青年之間更容易建立連結，還需要哪些支持或資源？</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>4、如果由政府提供支持，你會希望有哪些協助（如經費、空間、平台、課程或媒合）？哪些支持會讓你更願意參與？過去有沒有讓你覺得真正有幫助或不好使用的經驗？可以如何改進？</p> |
| | <p>5、如果城市也可以是「故鄉」，能出現哪些屬於原住民族的空間、活動或生活樣貌？青年可以在其中扮演什麼角色？要讓這樣的生活真正發生，還需要哪些支持與改變？</p> |

附件三

| 主持人 | 簡介 |
|-----------------|--|
| <p>陳凱銘(泰雅族)</p> | <p>●現職 國立體育大學原住民族學生資源中心專案助理、體育學院體育推廣原住民專班行政秘書</p> <p>●經歷 國立臺灣藝術大學、致理科技大學原住民族學生資源中心諮詢委員</p> <p>●主持人 國立體育大學年終工作檢討會、原住民族學生輔導座談會、原音再現歌唱大賽、教育部北區大專院校聲聲不息歌唱大賽、桃園市原住民三對三籃球賽、桃園市復興區公所業務交流暨工程檢討會報、桃園市復興區區長盃籃球賽、桃園市原住民族長者健走活動</p> <p>●舞團 Double CK 舞團團長 21世紀舞團指導老師</p> |

| 講師 | 簡介 |
|--|--|
| <p>黃獻 Yuhaw Nomin (泰雅族)</p> | <p>●現職 桃園市原住民族發展基金會業務組長</p> <p>●音樂 2024 LALAI 桃園原住民族音樂節音樂創作組(進階) 第二名 2023 Lalai 桃園原住民族音樂節音樂創作組貳獎</p> |
| <p>陳建文 (阿美族)</p> | <p>●經歷 桃園市原住民族發展基金會業務組長</p> |
| <p>陳祈宏 Madal Arik (馬樂 Madal) (阿美族)</p> | <p>●現職 歌謠傳唱者及獨立族語音樂創作者、現就讀於臺灣大學音樂學研究所博士班、花蓮海星高中原住民族教育實驗班擔任兼任教師、Alian96.3原住民族廣播電台擔任「Radiw 傳下去 (Radiw-ing) 」節目主持人</p> <p>●音樂 2026 LIT Music Awards 美國指標性音樂競賽4個獎項 金獎-最佳世界音樂獎 銀獎-最佳新銳藝術家、最佳獨立音樂、最佳作曲作詞人 2025發行馬樂首張全族語創作專輯《Malemeday 被祝福的人》</p> |
| <p>伊斯巴拉淦·瑯瑪蒂 (Ispalakan Umav) (布農族)</p> | <p>●現職 台灣教會公報社 刊物執行編輯/記者/文美編、Podcast「Umav 如何了！」、FB「每天來點布農語啊！」</p> <p>●經歷 2024-2025 高雄市原住民族部落大學開課教師「Podcast 製作與社群企劃」 2025 原住民族委員會「提升原住民族文化敏感重視度圖卡規劃設計」審查委員、財團法人原住民族語言研究發展基金會「114年原住民族語遊</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>戲化數位學習平台維運與推廣」顧問、國科會計畫「原來不是我想像：友善校園新篇章—課程研究破除隱微歧視」計畫助理</p> <p>2024 苗栗縣原教中心-推廣全民原教種子教師培訓營實施計畫-講師、國家人權委員會「網路社群人權議題推廣委托專業服務案」評選委員、國科會科普計畫「科普活動：來義起學：vuvu 都是科學家！「鄉」遇排灣族文化與科普」計畫助理</p> |
| <p>Giljigiljaw Padjurhu 亞崗·達里瑪奧 (排灣族)</p> | <p>●現職</p> <p>建構原住民族知識體系專案管理中心組長、國立屏東教育大學兼任講師</p> |
| <p>古珮琪 (卑南族)</p> | <p>●現職</p> <p>臺東縣政府教育處科員</p> <p>●經歷</p> <p>教育部青年發展署第 3、4 屆青年諮詢委員</p> <p>Young 飛全球行動計畫-Valanyoung 團隊創始團員</p> <p>台東縣建和部落(kasavakan)女青年會長</p> |